

DÉBUT DU FILM 20 MINUTES APRÈS L'HORAIRE INDICUÉ



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT (VO)

Film belge, français, néerlandais de Johan Grimonprez.
Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Lundi 24-11 à 20h10

Durée : 2H30

Documentaire.

T'AS PAS CHANGE

Film français de Jérôme Commandeur.

Avec Laurent Laffite, François Damiens, Vanessa Paradis.

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

Mercredi 26-11 à 20h10 - Dimanche 30-11 à 15h10

Durée : 1H45

Comédie.



LA LOIRE, LE CHANT DU FLEUVE *En présence du réalisateur* **Vendredi 28-11 à 20h10**

Film français de Pierre Mathiot.

Documentaire.

Durée : 2H00

.Le Chant du fleuve raconte une histoire d'amour entre la Femme, la Loire, et l'Homme, le poète. La Femme et l'Homme vont échanger comme peut le faire un couple, depuis leur naissance, la source, jusqu'à leur mort, l'estuaire ; et ce, à partir de l'œuvre de plus d'une centaine d'auteurs connus ou moins connus. Quatre années de travail et cinq mois de tournage ont été nécessaires pour mener à bien cette vaste fresque poétique, patrimoniale, qui se veut aussi une expérience sensorielle inoubliable.

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

Film français de Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot.

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

Samedi 29-11 à 20h10

Documentaire.

Durée : 1H45



DEUX PROCUREURS (VO)

Film français, allemand, néerlandais, letton, roumain, lituanien de Sergei Loznitsa.

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoly Bely.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Dimanche 30-11 à 20h10

Durée : 1H58

Drame, Historique.

COUP DE COEUR SURPRISE

AVANT-PREMIERE

Lundi 01-12 à 20h10

En partenariat avec l'AFCAE, venez chaque mois découvrir un film en **avant-première surprise** choisi, parmi les films proposés, par l'équipe de programmation du cinéma. Alors laissez vous surprendre par ce nouveau rendez-vous !!



Cinéma Jacques Demy

11 rue du Stade – La Chapelle Basse Mer – Divatte sur Loire Salle : 02 40 03 63 59

A vos agendas :

- Vendredi 14/11 à 20h10 : Avant-Première de "Le loup d'Ethiopie" en présence du réalisateur Baptiste Deturche

- Vendredi 21/11 à 20h10 : "La peine" en présence du collectif Prisons 44 dans le cadre de la Journée Nationale des Prisons

- Vendredi 28/11 à 20h10: du film "La Loire, le chant du fleuve" en présence du réalisateur Pierre Mathiot



INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 4 €

Carnet abonnement 6 places : 24 €

Pas de réservation

Tarif réduit tous les jours pour les -26 ans, +65 ans sur présentation de la carte d'identité et demandeur d'emploi sur présentation de leur carte. Lunettes pour séances 3D : 1,50 € Tarif réduit pour tous le lundi.



cinema.jacques.demy@orange.fr

<http://www.cinema-jacques-demy.fr>

<https://www.facebook.com/asso.jacquedemy>

Visionnez les bandes annonces des films en flashant ce QR code



NOUVELLE VAGUE

Film français de Richard Linklater.

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin.

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Mercredi 05-11 à 20h10

Durée : 1H46

Comédie.



CHIEN 51

Film français, belge de Cédric Jimenez.

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Vendredi 07-11 et Dimanche 09-11 à 20h10

Durée : 1H46

Policier, Science-Fiction, Thriller.

DEUX PIANOS

Film français de Arnaud Desplechin.

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Samedi 08-11 à 20h10 - Dimanche 09-11 à 15h10

Durée : 1H55

Drame.



LUMIERE PALE SUR LES COLLINES (VO)

Film japonais, britannique, polonais de Kei Ishikawa.

Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida.

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

Lundi 10-11 à 20h10

Durée : 2H03

Drame.

METEORS

Film français de Hubert Charuel, Claude Le Pape.

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé.

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

Mercredi 12-11 à 20h10

Durée : 1H48

Drame.



LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE

Film français de Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre.

En présence de Baptiste Deturche

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe passionné et engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs !

Vendredi 14-11 à 20h10

Durée : 1H00

Documentaire.



L'HOMME QUI RETRECIT

Film français, belge de Jan Kounen.

Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard.

L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Lors de cette expérience, Paul va se retrouver confronté à lui-même, à son humanité, et tentera de répondre aux grandes interrogations de l'existence.

Samedi 15-11 à 20h10

Durée : 1H40

Aventure, Science-Fiction.



LE SECRET DES MESANGES

Film français de Antoine Lanciaux.

Avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

A partir de 6 ans

Dimanche 16-11 à 15h10

Durée : 1H17

Animation, Aventure, Famille.



LA PETITE DERNIERE

Film français, allemand de Hafsia Herzi.

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Dimanche 16-11 à 20h10

Durée : 1H53

Drame.



SPRINSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE (VO)

Film américain de Scott Cooper.

Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter.

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

Lundi 17-11 à 20h10

Durée : 2H00

Biopic, Drame, Musical.



KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET [PARTIE 1]

Film français de Alexandre Astier.

Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert.

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Mercredi 19-11 et Samedi 22-11 à 20h10

Durée : 2H19

Aventure, Comédie, Historique.



LA PEINE

En présence du collectif Prisons 44

Journée nationale des prisons

Film belge, français de Cédric Gerbehaye.

Née de la nécessité d'une immersion longue au cœur de la prison bruxelloise, La Peine est une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale. À travers le quotidien des hommes et des femmes qui y vivent – détenus, gardiens et directeur –, le film révèle les fêlures et les espoirs d'une humanité qui tente de résister à sa propre négation.

Vendredi 21-11 à 20h10

Documentaire.



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Film français, belge, luxembourgeois de Sylvain Chomet.

Avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia.

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Dimanche 23-11 à 17h20

Durée : 1H30

Animation, Biopic.



SING SING (VO)

Film américain de Greg Kwedar.

Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose.

Incarcéral à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

Dimanche 23-11 à 20h10

Durée : 1H47

Drame.

